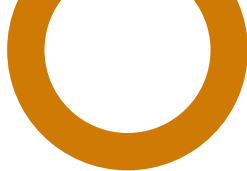


- La monnaie
- Le franc
- L'euro



# ÉVALUER

## ○ Constat

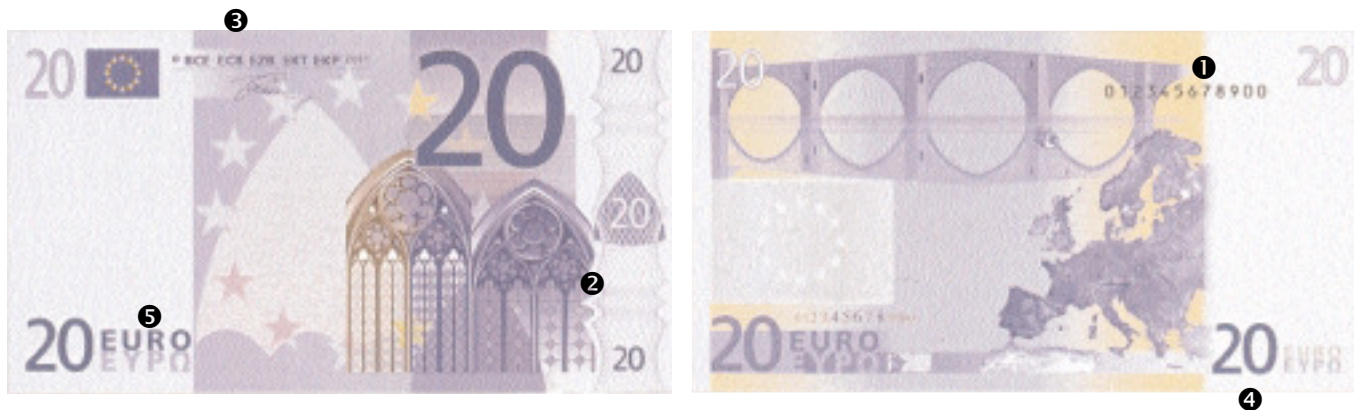
Le passage du franc à l'euro ne modifie pas les fonctions spécifiques dévolues à la monnaie. Il constitue le point de départ d'une réflexion de l'élève sur l'histoire de la monnaie et sur son rôle dans la vie quotidienne.

# LA MONNAIE, DU FRANC À L'EURO

## ○ L'image

Le billet (ou la pièce) est le référent visuel de la monnaie. Le signe monétaire véhicule des concepts similaires quelle que soit l'unité de compte. Franc, mark... ou euro, les billets portent des informations qui peuvent constituer un point de départ de la réflexion.

2



❶ **le numéro de série** renseigne sur le moment de la fabrication et est un indice quantitatif de la circulation de la monnaie. On retire de la circulation de manière régulière les billets usagés que l'on remplace par des billets portant de nouveaux numéros. Le numéro de série est aussi une des garanties de l'authenticité du billet.

❷ **l'image de la souveraineté** : chaque billet est symbolisé par un personnage ou un monument du pays. Dans le cas de l'euro, le symbole de souveraineté n'est pas celui d'un pays

en particulier mais commun à un ensemble géographique plus large.

❸ **la Banque Centrale Européenne** décide de la politique monétaire en collaboration avec les banques centrales de chaque pays au sein du Système Européen des Banques Centrales (SEBC).

❹ **20** : le nombre donne la valeur de la monnaie.

❺ **euro** : le nom de l'unité de compte.

# La monnaie

## les fonctions spécifiques de la monnaie

1 3 4  
5 6

MESURER

CALCULER LA VALEUR

PAYER ET GARDER EN RÉSERVE

### la mise en perspective historique

11

La création puis le développement des monnaies répondent à une transformation des circuits de l'échange. Les sociétés vivant en autarcie ou du troc se situent en marge de la monnaie. La nécessité de développer les échanges a donné naissance aux monnaies « primitives » (sel, outils, coquillages). L'intensification des échanges a justifié la recherche d'unités de compte plus commodes et a marqué les débuts de la monnaie métallique.

L'archéologie moderne démontre que la frappe d'une monnaie d'électron, alliage d'or et d'argent, serait apparue en Asie Mineure, en Lydie, vers la fin du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Les premiers billets furent imprimés en Chine sous la dynastie des Tang autour du VII<sup>e</sup> siècle de notre ère.

## les moyens de paiement

7 12

MONNAIE MÉTALLIQUE OU DIVISIONNAIRE  
pièces

MONNAIE PAPIER OU FIDUCIAIRE  
billets

MONNAIE SCRIPTURALE  
inscription sur un compte bancaire utilisable  
au moyen de chèques, cartes de crédit,  
transactions électroniques

### la confiance

10

La monnaie repose sur un pacte de confiance. Si l'on accepte d'être payé avec un billet pour une marchandise, c'est que l'on sait que ce billet sera à son tour accepté pour acheter une autre marchandise d'une valeur équivalente, d'où le nom de monnaie fiduciaire (du latin *fiducia*, la confiance) :

- la confiance renforce la valeur de la monnaie ;
- quand la confiance n'existe plus, surviennent les crises monétaires, les krachs boursiers.

## la souveraineté

Le développement de la monnaie est inséparable de celui du pouvoir de l'État. Le droit de battre monnaie – le privilège d'émission – est un attribut de la souveraineté.

« Émettre de la monnaie est proprement une affaire d'État. Un tel acte requiert donc le minimum d'organisation politique, sans quoi n'est pas possible la fabrication régulière de ces objets identiques que sont les pièces, sous la garantie d'une autorité reconnue. Il requiert surtout que soit parvenue à maturité la notion de souveraineté, l'idée que le prince est le soutien de l'ordre, le maître de la mesure, et qu'il lui appartient de mettre à la disposition du peuple les étalons nécessaires à la régularité des transactions. » (Georges Duby, *Histoire de France*, 1. *Le Moyen Âge*)

## la monnaie unique

54 55 56  
57 59

Au temps de la Rome antique, le denier était accepté comme moyen de paiement d'un bout à l'autre de l'empire. Au cours des siècles, plusieurs monnaies vont dominer la scène mondiale. La pièce de 8 réals espagnole, la livre sterling, le dollar témoignent à des moments divers de la puissance des pays émetteurs. La diversité monétaire est pourtant forte. À de nombreux États correspondent des monnaies différentes. L'indépendance des États-Unis d'Amérique en 1776 ne passe pas par l'unification monétaire. En Allemagne, en 1816, dans la seule région du Rhin, 70 monnaies (la plupart étrangères) sont acceptées comme moyen de paiement. L'unification monétaire se réalise progressivement au sein de chaque État souverain.

# Le franc

## hier

La monnaie française s'est caractérisée historiquement par une très grande diversité : le louis, l'écu, la livre... mais aussi l'ange d'or, la couronne d'or, le noble d'or, l'angelot d'or... Autant de monnaies qui, pour certaines, coexistent à un même moment et disparaissent progressivement dans un processus d'unification monétaire.

Le franc « moderne » date de 1795 et est confirmé par décret du Consulat en 1802. Il est alors connu sous le nom de « franc germinal ». Sa valeur ne variera pas jusqu'à la Première Guerre mondiale. Le franc-or existait déjà sous le roi Jean le Bon. Vaincu par les Anglais en 1356 et fait prisonnier, le roi est libéré en 1360 contre paiement d'une rançon en franc-or, le mot franc signifiant « libre ».

## aujourd'hui

Le nouveau franc date de 1958. Cette année-là les Français abandonnent les anciens francs pour les nouveaux francs. La conversion se résume à une division par cent. Nombreux sont ceux à continuer à compter en anciens francs jusqu'à aujourd'hui.

Les autres francs : le franc CFA a cours dans plusieurs pays d'Afrique francophone. Le franc pacifique est utilisé en Polynésie française. La valeur de ces monnaies dépend du franc français.

La gamme actuelle de billets en francs français comporte quatre coupures :

<b>50 F</b> Antoine de Saint-Exupéry	<b>100 F</b> Paul Cézanne	<b>200 F</b> Gustave Eiffel	<b>500 F</b> Pierre et Marie Curie
--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------------

Les pièces sont fabriquées sous la responsabilité du ministère de l'Économie et des Finances. Elles portent sur une face le sigle « RF » pour « République française » et sur l'autre une silhouette qui la symbolise (Marianne) ou qui représente une allégorie de la liberté, voire, dans des cas exceptionnels, un personnage célèbre.

## demain

Le 1<sup>er</sup> janvier 2002, les francs seront retirés et, quelques semaines plus tard, seuls circuleront les pièces et billets en euros.

# L'euro

## les pièces

Les pièces comportent une face nationale propre à chaque pays et une face européenne commune à tous :

- sur les faces européennes des pièces figurent les 12 étoiles, symbole de l'Europe ;
- les symboles retenus pour la face française sont la Marianne, symbole de la liberté et de la République, la Semeuse, symbole de la fécondité, et l'Arbre, symbole de la vie.

## les billets

Sur les billets figurent trois grands éléments : au recto des fenêtres et portails, et au verso des ponts. Ces éléments ne reproduisent pas des monuments existants mais illustrent sept « âges » de la culture européenne : le classique, le roman, le gothique, la Renaissance, le baroque et le rococo, l'architecture utilisant le fer et le verre, l'architecture moderne du XX<sup>e</sup> siècle.